

FICHE TECHNIQUE
« BLANCS »
Compagnie Les Galettes de Riz

Contact Compagnie: Christophe Foquereau 06 67 86 69 95

lesgalettesderiz@gmail.com

Contact Questions Techniques: Stéphane Dumoutier 06 19 19 06 66

La Scénographie est simple et dépouillée: 2 chaises en avant scène et 2 contrebasses en fond de scène.

Les dimensions minimum du plateau sont de 6 m d'ouverture, 4 m de profondeur et 3 m au cintres

Le son ne nécessite aucun matériel particulier.

Electricité et Eclairage

Puissance électrique de 20 ampères tri

12 circuits de 2,2Kw + Salle Graduée

1 pupitre lumière avec faders assignables en protocole dmx

8 PC 1Kw, 2 découpes 1 kW, 2 PAR 64 CP 61, salle graduée.

L'éclairage (implantation ci jointe) est composé de 4 « ambiances »:

- 1 plein feu faces + contres prenant tout le plateau (en faders 1 & 2 , 8 PC 1Kw)
- 2 douches indépendantes sur les chaises (2 PAR 64 CP 61, en faders 4 & 5)
- 2 découpes type ADB WARP ou Julia 614 1Kw qui cadrent en couloir de 1,5m de profondeur les contrebasses (en faders 3)
- Pendant le spectacle, la comédienne joue et va dans le public: nécessité de pouvoir graduer la salle (en fader 6, 2 horiziodes 1 Kw ou éclairage salle existant)

Les effets lumière

1	ENTREE PUBLIC	1/20 ; 3/30 ; 4/20 ; 5/20 ; 6/100	↑ 0 ↓ 0
2	FIN ENTREE PUBLIC	1/20 ; 3/30 ; 4/20 ; 5/20	↑ 0 ↓ 0
3	1er SON de Scie Musicale	1/40 ; 3/30 ; 4/30 ; 5/30	↑ 0 ↓ 0
4	2ème SON de Scie Musicale	1/50 ; 2/30 ; 3/30 ; 4/50 ; 5/50	↑ 3 ↓ 0
5	3ème SON de Scie Musicale	1/80 ; 2/80 ; 3/30 ; 4/50 ; 5/50	↑ 5 ↓ 0
6	Au fond avec les contrebasses	1/50 ; 2/20 ; 3/80	↑ 3 ↓ 0
7	Retour Plein Feu	1/80 ; 2/80 ; 3/40	↑ 3 ↓ 0
6	JEU dans le Public	Ajouter salle 100%	
7	FIN	NOIR	↑ 5 ↓ 0
8	SORTIE PUBLIC	SALLE 100%	